

MUSIK / BÜHNENMUSIK / KABARETT (... KOMPOSITIONEN, TANZ ...)

Jahr	Titel	Kategorie/ Rolle/ Prod.	Regie
2017	„Jahrmarkt der Heiterkeiten“	musikalisch kabarettistischer Jahresrückblick mit Markus Koschuh Uraufgeführt im Treibhaus Innsbruck, im Komma Wögl sowie im Alten Kino in Landeck <i>(Klavier, Saxophon, Gesang)</i>	Markus Koschuh und Juliana Haider
2016	„Die LindenWeGe“	Familienkonzert im Elisabethinum Axams in der Reihe „Spielraum“ Gesang, Saxophon	
2016	„Der Pilot Herr Fridolin auf der Insel Fürchtistan“	CD Aufnahme	
2015	„Der Pilot Herr Fridolin auf der Insel Fürchtistan“	2. Teil der musikalischen Reise mit dem Pilot Herr Fridolin Uraufführung beim Jazzfestival in Saalfelden	
2014	„New Orleans Festival“	Auftritt als Sängerin am Marktplatz in Innsbruck	Markus Linder
2014	„Ein Bericht für eine Akademie“	Stadttheater Gmunden im Rahmen von „Ein Fest für Felix Mitterer“ Theaterstück von Franz Kafka	Felix Mitterer
2013		Theater in der Walfischgasse <i>(Theatermusik, Saxophon)</i>	
2012	„2013“	Musik- u. Theaterperformance Theaterfestival Innsbruck Zum Thema „Weltuntergang“ im Project	Ali Sackl, Juliana Haider, Yoshi Hampl
2012	„Der Pilot Herr Fridolin“	Musikalische Reise mit Florian Bramböck, Christian Wegscheider, Andy Mayerl, Klaus Hofer, Benedikt Grawe <i>Rolle: Florentina</i>	
2012	„Ein Bericht für eine Akademie“	Theaterstück von Franz Kafka Tiroler Volksschauspiele Telfs <i>(Theatermusik, Saxophon)</i>	Felix Mitterer
2012	„Der Kirschbaum“	CD-Aufnahme mit dem Duo RatzFatz	

Gesang (Maria)

- | | | | |
|------|------------------------|---|-------------------------------|
| 2011 | „Drachendurst“ | Ein Stück aus der Zauberwelt von Felix Mitterer
Sommertheater Haag
<i>Musikalische Leitung sowie Komposition</i> | Gregor Bloéb,
Gerti Drassl |
| 2010 | „EXPO“ | Auftritte mit dem Duo Akkosax im Österreich Pavillon der Weltausstellung in Shanghai
<i>Gesang, Sopransaxophon</i> | |
| 2009 | “L’Isola disabitata” | Oper von Joseph Haydn
Zusammenarbeit mit dem Institut für Gesang und Musiktheater Wien
<i>Rolle der Kellnerin</i> | Anna Bernreiter |
| 2008 | „Weiße Rose“ | von Udo Zimmermann
Zusammenarbeit mit dem Institut für Gesang und Musiktheater Wien
<i>Tänzerische Darstellung (Schatten) von Hans Scholl</i> | Anna Bernreiter |
| 2007 | „Wank de d’noer“ | Uraufführung eigener Choreographien des 2. Jahrgangs der Rhythmik (mdw) im Theater Cosmos in der Siebensterngasse | |
| 2007 | | Wiederholt Auftritte bei Benefizveranst. Für Menschen mit Behinderung u.a. Im Radiokulturhaus Wien
<i>Moderation: Barbara Stöckl, Christoph Feuerstein, Miriam Weichselbraun</i> | |
| 2006 | „Sibirien“ | Stück von Felix Mitterer
Tiroler Volksschauspiele Telfs
<i>Bühnenmusik</i> | Peter
Mitterrutzner |
| 2005 | „Coppelia“ | Ballet nach E.T.A Hoffmanns Erzählung „Der Sandmann“
Tanztheater am Tiroler Landertheater
<i>Statistin (tänzerische Aufgaben)</i> | Jochen Ulrich |
| 2003 | „Die sieben Todsünden“ | von Franz Kranewitter „Eav“ und „Der Gigg!“
Theaterferien Niederdorf im Rahmen Der Gustav Mahler Wochen in Toblach
<i>Bühnenmusik (Alt- u. Sopransaxophon / Blech-Glas-Instrument) zusammen mit</i> | |

Siggi Haider (Akkordeon)

- 2002 „Musik in der Stille“ ein Improvisations-Projekt des Treibhaus in Innsbruck in der Krypta der Jesuitenkirche
Siggi Haider (Akkordeon),
Juliana Haider (Blech-Glas-Instrument, Altsaxophon)
- 2000 „Der Held aus dem Westen“ von John Millington Synge Ruth Drexel
Wiederaufnahme in Telfs sowie
Übernahme ins Münchner Volkstheater
- 1999 „Euromusical“ das Europamusical mit der VS Tobadill u. der Lebenshilfe Landeck
Mitwirkung in der „Euro-Band“ als Saxophonistin
- 1999 „Der Held aus dem Westen“ von John Millington Synge Ruth Drexel
(ins Tirolerische übersetzt v. Felix Mitterer)
Tiroler Volksschauspiele Telfs
Bühnenmusik (Violine) zusammen mit dem Duo „Akkosax“

Näheres unter:

Homepage: „Der Pilot Herr Fridolin“
www.pilotfridolin.at

Homepage: Ratz Fatz
<http://www.ratzfatz.at/index.php/shop/product/view/1/5>

Homepage SteudlTenn: „Die stillen Nächte des Ludwig Rainer“
<http://www.steudltenn.com/die-stillen-naechte-des-ludwig-rainer/>

„2013“ – das Stück zum Weltaufgang
<http://www.freies-theaterfestival.at/2012/program.html#2013>

Trailer zu „Mutter sag, wer macht die Kinder?“
<http://www.youtube.com/watch?v=S13RZ84MUKE>

THEATER / MUSICAL / HÖRSPIEL:

Jahr	Titel	Kategorie/ Rolle/ Prod.	Regie
------	-------	-------------------------	-------

2017	“Sturm und Zwang”	ein Live-Hörspiel von Manfred Schild eine Produktion des ORF Tirol (zum Hörspiel des Jahres 2016 gewählt; Jurypreis) <i>Rolle der Beatrice Delacroix; Trixi</i>	Martin Sailer
2017	“Erwin’s Kochshow”	eine erfundene Folge in der Folge “Erwin” auf der Prozebühne des TLT <i>Sprech- und Gesangsrolle als Erwin’s Freundin Tschulie</i>	Stefan Riedl Juliana Haider Uschi Oberleiter
2016	“Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel”	szenische Kinderbuchlesung in der Reihe “Geschichtenkompott” Im Stromboli Hall <i>Sprech- und Gesangsrolle der Valerie</i>	Juliana Haider
2016	WA: “Die stillen Nächte des Ludwig Rainer”	Musiktheaterstück von Hakon H. in der Steudltenn Uderns im Zillertal <i>Sprech- und Gesangsrollen: Margarethe Rainer Theres Prantl</i>	Hakon Hirzenberger
2016	“FEAR – sie kommen!”	Theaterstück von Falk Richter Staatstheater im Treibhaus Innsbruck <i>Sprech- und Gesangsrolle</i>	Frank Roeder
2015	“Die stillen Nächte des Ludwig Rainer”	Musiktheaterstück von Hakon H. in der Steudltenn Uderns im Zillertal <i>Sprech- und Gesangsrollen: Margarethe Rainer Theres Prantl</i>	Hakon Hirzenberger
2015	“Lachen im alpenländischen Raum – eine Hommage an Otto Grünmandl”	Staatstheater und Markus Koschuh im Treibhaus Innsbruck <i>Rolle der essenden Musikerin</i>	Ute Heidorn
2015	“Erwin und der Osterhase”	eine erfundene Folge in der Reihe “Erwin” Tiroler Landestheater <i>Sprechrolle: Julie; Erwin's Freundin</i>	Stefan Riedl Jan Schreiber Juliana Haider
2014	“Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor”	Theaterstück nach einem Buch von Martin Baltscheid Tiroler Landestheater <i>Sprechrolle: Foxy</i>	Agnes Mair

2013	„Mutter sag, wer macht die Kinder?“	Theaterstück von Alexander Kratzer nach dem gleichnamigen Buch von Janosch	Alexander Kratzer
2011		Strombomboli Hall/div. Spielstätten <i>Hauptrolle: Tütü Feldmaus</i>	
2009	„Der Alpenkönig und der Menschenfeind“	von Ferdinand Raimund Tiroler Volksschauspiele Telfs <i>Rolle: Salchen</i> <i>Sprech- und Gesangsrolle als Köhlertochter</i>	Thomas Blubacher
2005	„Liliom“	von Franz Molnar Freilichtaufführung im Rahmen der Bregenzer Festspiele am Martinsplatz <i>Sprechrolle: Luise (Tochter von Liliom)</i>	Barbara Herold
2004	„Karoline Redler“	von Jürgen Thomas Ernst Uraufführung im Vorarlberger Landerstheater Theater am Kornmarkt <i>Sprechrolle: Anna (Enkelin der Karoline Redler)</i>	Intendant Harald Petermichl
2004	„Victoria, Victoria“	Musical von Henry Mancini u. Blake Edwards Tiroler Landestheater <i>Statistin, Tänzerin</i>	Jochen Ulrich
2004	„Der Herr Dirigent“	von Manfred Brida Uraufführung am Vorarlberger Landestheater (Theater am Kornmarkt) <i>Sprechrolle: junge Kellnerin</i>	Michael Worsch
2003	„Einen Jux will er sich machen“	von Johann Nestroy Wiederaufnahme der Tiroler Volksschauspiele Telfs <i>Bühnenmusik (Violine u. Alt-Sax.) zusammen mit Siggi Haider und Frajo Köhle</i> <i>Sprechrolle: Philippine</i>	Markus Völlenklee
2003	„Oh, what a lovely war“	von Joan Littlewood Tiroler Volksschauspiele Telfs <i>Rolle als Showgirl (Tanz, Gesang)</i>	Susi Weber Cilli Drexel
2003	„Amadeus“	von Peter Schaffer das Stück zum Film in den Kammerspielen des Tiroler Landestheaters <i>Rolle der Catharina Cavalieri</i>	Hans Escher

(Tanz – Beinballett)

2002	„Help!“	das Musical zum Film der Beatles im Rathhaussaal Telfs <i>Tanzrolle und Gesang (Sopran)</i>	Edi Lehmann
2002	„Einen Jux will er sich machen“	von Johann Nestroy Tiroler Volksschauspiele Telfs <i>Bühnenmusik (Violine u. Alt-Sax.) zusammen mit Siggi Haider und Frajo Köhle Sprechrolle als Philippine</i>	Markus Völlenklee
2001	„Schwarzer Schleim – Sündiges Dorf“	Uraufführung von Josef Rieser/ Max Neal Tiroler Volksschauspiele Telfs <i>Erste Erfahrung als Inspizientin</i>	Katharina Thalbach
2001	„Neues vom Tage“	Lustige Oper von Paul Hindemith Tiroler Landestheater <i>Statistin und Tänzerin</i>	Peter Kertz
1998	„Bäumleinkantate“	von Paul Engl – Uraufführung aufgeführt von der Musikschule westl. Mittelgebirge <i>Hauptrolle als Bäumlein (Gesang)</i>	
1998	„Grease“	von Casey Warren u. Jim Jacobs Abschlussmusical der Musikhauptschule Axams <i>Hauptrolle der Sandy Sprech-, Tanz-, Gesangsrolle</i>	
1996	„The Sound of Music“	von H. Lindsay und R. Crouse Musical am Tiroler Landestheater <i>Sprech- und Gesangsrolle: Martha</i>	William Anthony